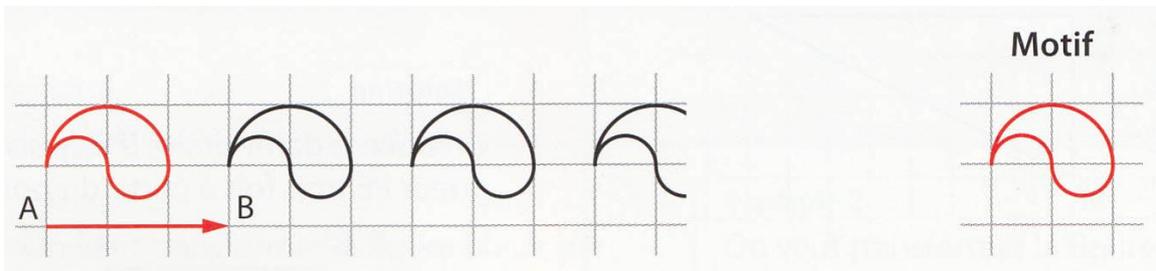


Pavages et frises

I. Frises

1) Définition

Une frise est constituée d'un motif qui est reproduit dans une seule direction par translation.



2) Application

Vous avez sûrement déjà décoré vos cahiers d'école avec des **frises**.

On peut les retrouver également sur des monuments ou des bandes de papier peint.

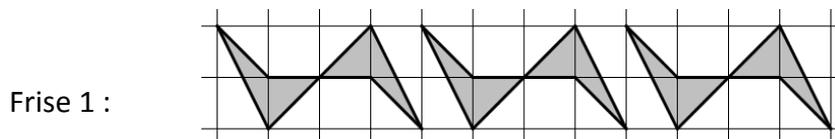


Eglise romane de Saintonge

Ces frises ne sont qu'une partie d'une bande qui pourrait être **illimitée**.

1^{ère} partie : La frise de Gabin

Sur son cahier, Gabin a tracé une frise dont voici un extrait.



a) Colorier le **motif** que Gabin a « répété » pour réaliser sa frise. On l'appelle **motif de base**.

b) Par quelle **transformation** Gabin est passé d'un motif de base à un autre ?

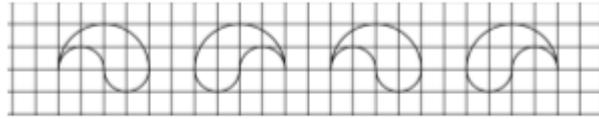
Gabin a réalisé son motif de base à partir d'un **motif élémentaire**.

c) Colorier son **motif élémentaire**.

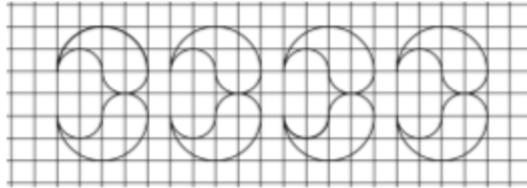
d) Quelle **transformation** Gabin a effectuée pour réaliser son motif de base ?

2^{ème} partie : Les frises de gouttes

Frise 2 :



Frise 3 :



Pour chaque frise :

a) colorier le **motif de base**.

b) colorier le **motif élémentaire**.

c) déterminer les **transformations** utilisées pour créer cette frise.

