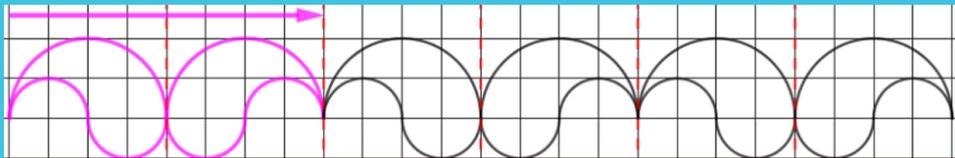


# Transformations



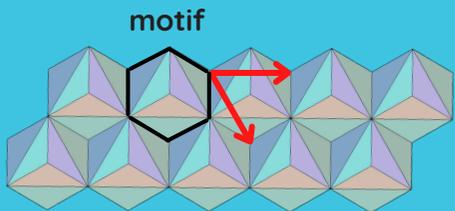
## FRISE

Une frise est constituée d'un motif de base qui est reproduit dans une seule direction par translation.



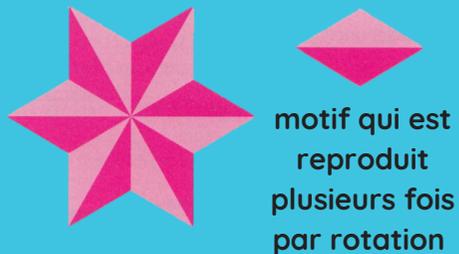
## PAVAGE

Un pavage est une portion du plan dans laquelle un motif de base se répète par 2 translations dans 2 directions différentes afin de recouvrir totalement la surface.



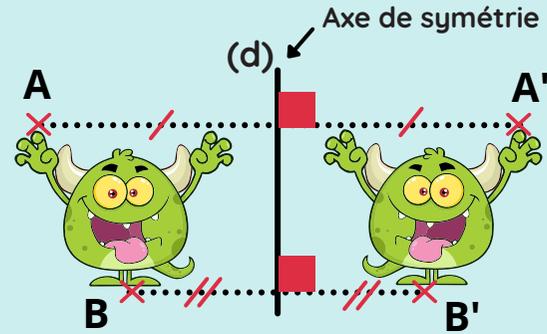
## ROSACE

Une rosace est constituée d'un motif qui est reproduit plusieurs fois par rotation autour d'un point.



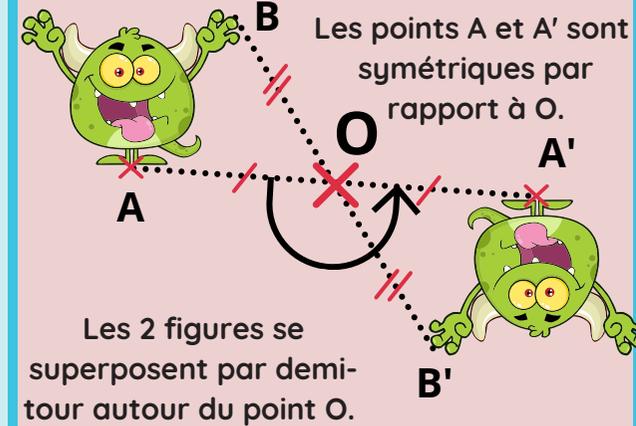
motif qui est reproduit plusieurs fois par rotation

## SYMETRIE AXIALE



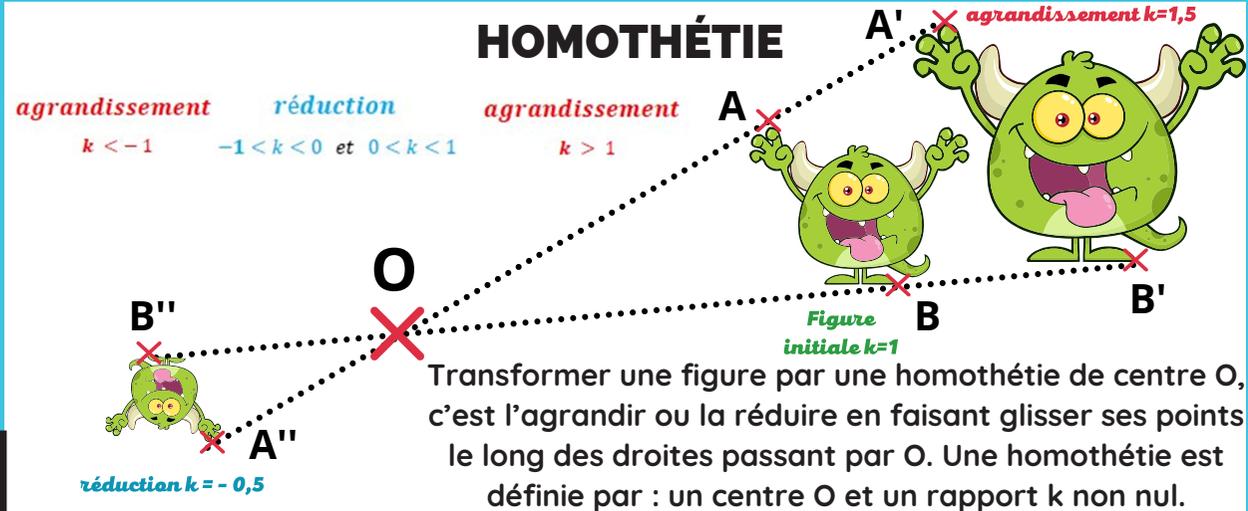
Les 2 figures se superposent par pliage suivant l'axe (d) : les points A et A' sont symétriques par rapport à l'axe (d).

## SYMETRIE CENTRALE



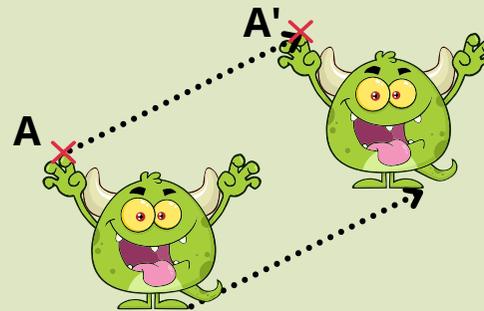
Les 2 figures se superposent par demi-tour autour du point O.

## HOMOTHÉTIE



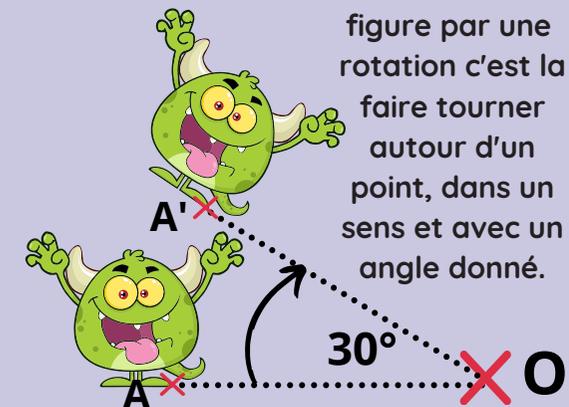
Transformer une figure par une homothétie de centre O, c'est l'agrandir ou la réduire en faisant glisser ses points le long des droites passant par O. Une homothétie est définie par : un centre O et un rapport k non nul.

## TRANSLATION



Transformer une figure par une translation c'est la faire glisser suivant une direction, un sens et une longueur.

## ROTATION



Transformer une figure par une rotation c'est la faire tourner autour d'un point, dans un sens et avec un angle donné.