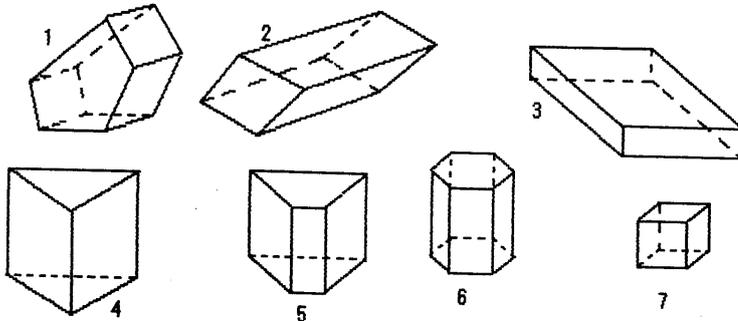


Prisme et cylindre

I. Prisme droit

1. Exemples

Les 7 solides ci-dessous représentent des prismes droits en perspective cavalière.



Perspective cavalière

Pour dessiner un solide en perspective cavalière, on respecte les conventions suivantes :

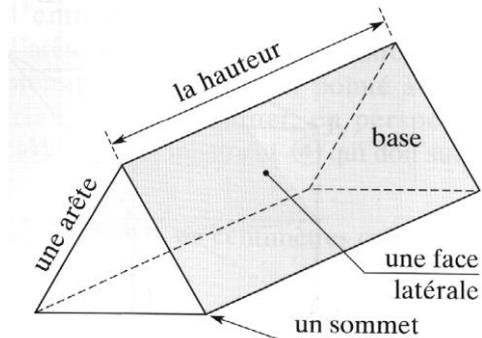
- Des droites **parallèles** dans l'espace sont **parallèles** sur le dessin.
- Les **arêtes cachées** sont dessinées **en pointillés**.

2. Définition d'un prisme droit

Un **prisme droit** est un solide tel que :

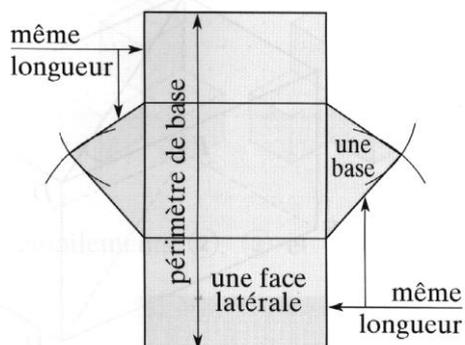
- Les deux bases sont
- Les faces latérales sont toujours

Voici un prisme droit représenté *en perspective cavalière* :



3. Développement d'un prisme droit

Voici un patron de ce prisme droit:



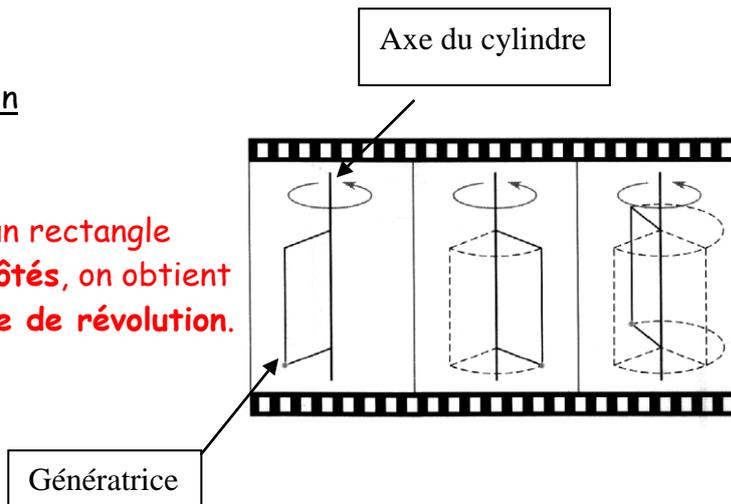
Ce patron est constitué de :

- trois rectangles (les faces latérales) ;
- deux triangles superposables (les bases).

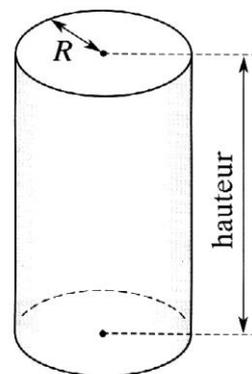
II. Cylindre de révolution

1. Vocabulaire et définition

Lorsqu'on fait **tourner** un rectangle autour de l'un de ses **côtés**, on obtient un solide appelé **cylindre de révolution**.



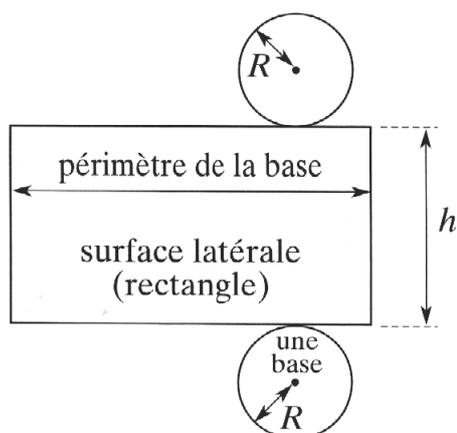
Voici un cylindre de révolution représenté en perspective cavalière :



Dans un cylindre de révolution, les deux bases sont
 et sont

2. Développement d'un cylindre de révolution

Voici un patron de ce cylindre :



Ce patron est constitué :

- de deux disques superposables ;
- d'un rectangle de dimensions : h et $2 \pi R$.